

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
Disciplina: Tipografia
Créditos: 04
Carga Horária: 72 h/aula
Fase: 4ª
Currículo: 2011/2
Data de aprovação: 28/02/2011.
Professora: Clarice Trevisan
e-mail: claricetrevisan@claricetrevisan.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

Tipografia: história e evolução. Nomenclatura e classificação dos tipos. A tipografia como meio de expressão.

3. Objetivo geral

Aprimorar os conhecimentos específicos dos alunos, fornecendo conhecimento básico sobre a tipografia, qualificando a concepção e gestão de tipos em projetos de programação visual.

4. Objetivos específicos

- Entender origem da escrita.
- Conhecer os registros pré-históricos.
- Compreender A tipografia e seus estilos, Morfologia.
- Aprender, analisar e colocar em prática: Tipos serifados e não serifados. Classificação dos tipos. A família de tipos. Grupos de tipos. Unidade de medida tipográfica. Estrutura de um tipo. Variações dos tipos. Espaçamento e entrelinhas. Projeto de tipografia.

5. Conteúdo

- História da tipografia
- Elementos da tipografia
- Aspectos do design
- Macro e microestética
- Uso da tipografia
- Projeto tipográfico

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
 - Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

- BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- LUPTON, Ellen. Pensar com tipos: um guia para designers, escritores, editores e estudantes. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- NIEMEYER, Lucy. Tipografia: uma apresentação. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2000.

Bibliografia complementar

- HORCADES, Carlos. A evolução da escrita: História ilustrada. Rio de Janeiro: Senac, 2004.
- JR. GAUDÊNCIO, Norberto. A herança escultórica da tipografia. São Paulo: Rosari, 2004.
- ROCHA, Claudio. Projeto Tipográfico. São Paulo: Rosari, 2003.