

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
 Disciplina: Infografia
 Créditos: 02
 Carga Horária: 36 h/aula
 Fase: 4ª
 Currículo: 2011/2
 Data de aprovação: 28/02/2011.
 Professora: Lucio Baggio
 e-mail: luciobaggio@ibest.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

Texto, imagem e ilustração. Dicotomia entre imagem real e imagem representada. Concisão e organização da informação. Design e Jornalismo.

3. Objetivo geral

Habilitar o aluno a compreender, produzir e interpretar criticamente a linguagem iconográfica na transmissão da informação. Capacitando-o a produzir ou orientar a produção de infográficos para mídias específicas.

4. Objetivos específicos

- Desenvolver o raciocínio criativo, organizando as informações visualmente.
- Capacitar e desenvolver habilidade de produção de infográficos.

5. Conteúdo

Unidade 1: Recuperação histórica

- O processo da comunicação através da pictografia
- Evolução tecnológica na comunicação
- A evolução da infografia no jornalismo

Unidade 2: Mídias e o aproveitamento da linguagem infográfica

- Hierarquização da informação
- A informação que o leitor vê
- Códigos do jornalismo iconográfico
- Uma aproximação aos gêneros visuais
- O departamento de arte

Unidade 3: A arte gráfica

- Softwares específicos para a produção gráfica
- Produção gráfica: configurações para impressão em mídia específica, manipulação de imagens.
- A cor como elemento informativo
- Efeitos gráficos e visuais
- O processo criativo

Unidade 4: Produção de infográficos

- Linguagem jornalística visual
- A imagem como unidade textual ou de sentido
- Infográficos 1ª geração: tabelas, índices, box de informação
- Infográficos 2ª geração: Imagens e texto, representações cartográficas, linha de tempo, recursos 2D
- Infográficos 3ª geração: Imagens e texto, recursos 3D, perspectiva, efeitos visuais e gráficos

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
 - Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
 - Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
- Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

GUIMARÃES, Luciano. As Cores na Mídia. São Paulo: Annablume, 2003.
 FRUTIGER, Adrian. Sinais & Símbolos – desenho, projeto e significado. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
 PELTZER, Gonzalo. Jornalismo Iconográfico. Lisboa: Planeta, 1991.

Bibliografia complementar

CHEVALIER, Jean. GHEERBRANT, Alain. Dicionário de símbolos. São Paulo: José Olympio, 2007.
 PABLOS, José Manuel de. Infoperiodismo – el periodista como creador de la infografía. Madrid: Síntesis, 1999.
 MORAES, Ary. Infografia – o design da notícia. 1998. 173 f. Dissertação (Mestrado em Design). Departamento de Artes. Pontifícia Universidade Católica. Rio de Janeiro.