

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
 Disciplina: Computação Gráfica II
 Créditos: 02
 Carga Horária: 36 h/aula
 Fase: 2ª
 Currículo: 2011/2
 Data de aprovação: 01/08/2011.
 Professora: Inara Antunes Vieira Willerding
 e-mail: inara.antunes@gmail.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

Familiarização com o uso dos programas usados no mercado para editoração eletrônica. Exercícios práticos de editoração, formatação de texto e inserção de imagens em formatos diversos. Páginas mestras e modelos. Elementos que compõem a página impressa. Alinhamento e equilíbrio entre texto e imagem no layout gráfico.

3. Objetivo geral

Iniciar o aluno na prática de projetos gráficos relacionados à editoração eletrônica na interface do InDesign na criação de documentos para a produção de revistas, jornais e livros.

4. Objetivos específicos

- Utilizar as ferramentas disponíveis no software;
- Compreender e absorver conceitos e técnicas para criar e desenvolver trabalhos de editoração eletrônica;
- Desenvolver a editoração eletrônica de revista e livro;
- Planejar e elaborar a editoração eletrônica de um livro e de uma revista;
- Integrar os conteúdos ministrados desta à outras disciplinas.

5. Conteúdo

- Fundamentos da editoração eletrônica;
- Apresentação da interface do programa de editoração;
- Criação de objetos simples;
- Criação de um documento;
- Página de livro;
- Página de jornal;
- Página de revista;
- Criação de página mestre;
- Montagem de um livro;
- Montagem de uma revista;
- Documentos de modelo;
- Finalização de trabalhos.

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- a) Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- b) Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- c) Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
 - Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

- FIDALGO, João. Diagramação com InDesign CS3. São Paulo: Érica, 2011.
 MARTINS, Nelson. A imagem digital na editoração. Rio de Janeiro: Senac, 2005.
 SILVA, Rafael Souza. Diagramação. São Paulo: Summus, 1985.

Bibliografia complementar

- COLLARO, Antonio Celso. Projeto gráfico. São Paulo: Summus, 2000.
 RIBEIRO, Milton. Planejamento visual gráfico. Brasília: LGE, 2007.
 WHITE, Jan V. Edição e design. São Paulo: JSN, 2006.