

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
 Créditos: 02
 Fase: 3ª
 Currículo: 2011/2
 Professor: Ildo Francisco Golfetto

Disciplina: Fotografia II
 Carga Horária: 36 h/aula

Data de aprovação: 01/08/2011
 e-mail: ifgolfetto@gmail.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

A fotografia digital. Características das câmeras digitais. Imagens digitais, seus formatos de arquivos e propriedades. Familiarização com o uso dos *softwares* atualmente usados na criação, tratamento e manipulação e manipulação digital da imagem. RAW e HDR. Digitalização e calibração de imagens. Gerenciamento de cores. Ensaio fotográfico.

3. Objetivo geral

Tornar o aluno apto para o tratamento e uso de imagens digitais, bem como o conhecimento e uso de equipamentos para sua produção.

4. Objetivos específicos

- Ensinar sobre formatos e propriedades de imagens digitais;
- Usar programa de tratamento digital de imagens;
- Familiarizar com o processo de fotografia digital, suas particularidades e seu uso;
- Compreender e utilizar os recursos disponíveis em estúdio fotográfico;
- Utilizar a fotografia como componente do design;
- Produzir peça gráfica que aglutine os conhecimentos acumulado nessa e em outras disciplinas;
- Promover integração entre os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

5. Conteúdo

Unidade 1: módulo teórico

- O que é fotografia digital
- Formatos de arquivo de imagem digital
- Propriedades de cada formato
- Espaço de cor

Unidade 2: módulo teórico-prático

- Interface de programa de tratamento digital de imagens
- Uso de recursos e ferramentas para manipulação digital de imagens
- Conversão de formatos de arquivos
- Mudança de modos e correção de cor
- Uso de camadas e canais
- Seleção e fotomontagem

Unidade 3: módulo teórico-experimental

- Equipamentos que compõem um estúdio fotográfico
- Uso dos equipamentos do estúdio
- Composição de luz e estética para estúdio
- Iluminação de objetos e de pessoas
- Prática de produção fotográfica
- Desenho de observação e imaginação.

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios:

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado no calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
 - Média: 6,0.
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

DALY, Tim. *Guia básico de fotografia digital*. Portugal: Estampa, 2003.

ANG, TOM. *Fotografia Digital: uma introdução*. São Paulo: Senac São Paulo, 2007.

MARTINS, Nelson. *A imagem digital na editoração*. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2003.

Bibliografia complementar

OLIVEIRA, Newton César; PIOVAN, Marco. *Making of: revelações sobre o dia a dia da fotografia*. São Paulo: SENAC Brasília, 2007.

COSTA, Helouise; SILVA, Renato Rodrigues da. *Fotografia moderna no Brasil*. São Paulo: Photos, 2004.

CRAWFORD, Mike. *500 Photoshop hints, tips and techniques: the easy, all-in-one guide to those inside secrets*. Beverly (MA): Rotovision USA, 2007.

BARROSO, Clício. *Guia Adobe Photoshop Lightroom: o guia completo para fotógrafos digitais*. São Paulo: Photos, 2007.