

## 1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico  
 Disciplina: Linguagem Gráfica I  
 Créditos: 02  
 Carga Horária: 36 h/aula  
 Fase: 3ª  
 Currículo: 2010/2  
 Data de aprovação: 28/02/2011.  
 Professora: Israel Alcantara Braglia  
 e-mail: israelbraglia@gmail.com

## 2. Caracterização da disciplina (ementa)

Introdução ao aprendizado de softwares de vetorização. Familiarização com o uso dos programas utilizados e disponíveis no mercado para criação, manipulação e comunicação de projetos de design gráfico. Práticas laboratoriais.

## 3. Objetivo geral

Alfabetizar o aluno através da sintaxe visual, buscando o entendimento, a coordenação e utilização dos elementos visuais e das técnicas manipulativas.

## 4. Objetivos específicos

- Conhecer o CorelDRAW como ferramenta técnica de design;
- Dominar os princípios de ilustrações e procedimento de cores;
- Trabalhar com criação de grids e layouts;
- Manipular objetos vetoriais (contorno, textura, mistura, perspectiva e extrusão);
- Editar textos e imagens no software.

## 5. Conteúdo

- Introdução ao CorelDRAW
- Configurações de réguas, grades e linhas-guia
- Desenhos vetoriais
- Criação vetorial e ilustrações com objetos deformados
- Manipulação de objetos
- Grid e layout
- Preenchimentos básicos e complexos
- Contornos
- Edição de textos e aplicação avançada de textos
- Efeitos especiais
- Ferramentas de criação de linhas
- Mídia artística, faca e envelopes
- Mistura e distorções
- Criação de modelos

## 6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
  - Média: 6,0
  - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

MORAZ, Eduardo. Treinamento prático em Corel Draw – desvende os recursos da nova versão deste software. São Paulo: Digerati, 2006.  
 MECKLER, R. Wippo. KOREN, Leonard. Design gráfico receitas. São Paulo: GUSTAVO GILI, 2003.  
 MENEGOTTO, José Luis. O desenho digital. São Paulo: Interciência, 2000.

### Bibliografia complementar

HORIE, Ricardo Minoru. Corel Draw. São Paulo: Bytes & Types, 2006. Col. Dicas, Truques e Macetes.  
 BOTTMANN, Denise. SAMARA, Timothy. Grid - construção e desconstrução. São Paulo: COSAC NAIFY, 2007.  
 HURLBURT, Allen. Layout - o design da página impressa. São Paulo: Nobel, 1986.  
 CESAR, Newton. Mídia impressa: Como fazer um anúncio de jornal e revista. Rio de Janeiro: 2AB, 2008.