

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
 Disciplina: Linguagem Gráfica I
 Créditos: 04
 Carga Horária: 72 h/aula
 Fase: 2ª
 Currículo: 2010/2
 Data de aprovação: 02/08/2011.
 Professora: Israel Alcantara Braglia
 e-mail: israelbraglia@gmail.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

Percepção visual. Os elementos básicos da linguagem visual e introdução às técnicas compositivas como geradoras de soluções gráficoformais, bi e tridimensionais.

3. Objetivo geral

Oferecer meios para que o acadêmico possa perceber, identificar, operar e analisar diferentes organizações formais e seus significados. Alfabetizar o aluno através da sintaxe visual, buscando o entendimento, a coordenação e utilização dos elementos visuais e das técnicas manipulativas.

4. Objetivos específicos

- Introduzir ao estudo da composição visual.
- Conceituar elementos e fundamentos da composição (equilíbrio, proporção, harmonia, ritmo, movimento, unidade etc.).
- Fundamentar características e atributos das formas; níveis de representação visual, contexto perceptivo e construção de repertório.
- Aplicar metodologia visual no Design.

5. Conteúdo

- Princípios de teoria da forma;
- Diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana;
- Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais;
- Composição;
- Gestalt;
- Metamorfose e padrões de crescimento, analogias formais;
- Dimensões simbólicas da forma;
- Elementos e fundamentos visuais básicos;
- Mensagem visual;
- Técnicas visuais;

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- a) Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
 - b) Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
 - c) Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
- Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

DONIS, Dondis. A Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 JOLY, Martine. Introdução à Análise da Imagem. Campinas: Papirus, 2002.
 GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto. São Paulo: Escrituras, 2008.

Bibliografia complementar

BELLOUR, Rayond. Entre Imagens. Papirus, 1994.
 BERGER, J., org. Modos de Ver. Trad. De Ana Maria Alves. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
 BERLO, David K. O Processo da Comunicação: Introdução à Teoria e à Prática, Martins Fontes, 1999.