

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
 Disciplina: Projeto I
 Créditos: 04
 Carga Horária: 72 h/aula
 Fase: 3ª
 Currículo: 2010/1
 Data de aprovação: 01/03/2010.
 Professor: Cristina Colombo Nunes
 e-mail: criscnunes@gmail.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

Desenvolvimento de peças de sistemas de sinalização. Leiturabilidade e compreensão da informação. Alfabetismo visual. Estudo de elementos para elaboração do design gráfico de peças de sinalização. Definição de problemática, geração de alternativas, viabilidade, elaboração de diagnóstico, apresentação de projeto, elaboração de relatório final de projeto.

A imagem verbal e visual. Técnicas de comunicação visual.

3. Objetivo geral

Iniciar o aluno na prática do projeto de design. Aliar teoria e práxis para obter uma solução de design adequada para orientar e identificar elementos em um percurso. Desenvolvimento de um projeto de sinalização.

4. Objetivos específicos

- Conceituar e categorizar os tipos sinalização.
- Definir e selecionar uma metodologia de projeto adequada à problemática apresentada.
- Capacitar o aluno a identificar a problemática de projeto e gerar alternativas de solução viáveis.
- Desenvolver a habilidade para registrar e gerir adequadamente o processo de projeto.

5. Conteúdo

- Fundamentos essenciais da sinalização: conceito, história e classificação.
- Metodologias e ferramentas de projeto e gestão de projeto.
- O ambiente e a sinalização.
- Design experiencial: envolvendo todos os sentidos na identificação do espaço.
- Pesquisa de campo
- Análise diacrônica e sincrônica.
- Técnicas de Criatividade aplicadas ao projeto.
- Geração de alternativas
- Escolha da alternativa
- Registro (Relatório e Apresentação)

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
 - Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

- MORAES, Anamaria. Avisos, advertências e projeto de sinalização. Rio de Janeiro: Rio Books, 2005.
- CHAMMA, Norberto. PASTORELO, Pedro D. Marcas & Sinalização – práticas em design corporativo. São Paulo: Senac São Paulo, 2007.
- FRUTIGER, Adrian. Sinais & Símbolos – desenho, projeto e significado. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia complementar

- FERRARA, Lucrécia. Design em Espaços. São Paulo: Rosari, 2002.
- MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- GRUSZYNSKI, Ana Claudia. Design Gráfico: do invisível ao ilegível. 2. ed. São Paulo: Rosari, 2008. (Col. Textos Design)
- MILLER, Anistatia R. e BROWN, Jared M. Global graphics – symbols. Designing with symbols for an international market. Beverly (MA): Rockport Publishers, 2000.