

1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico
Disciplina: Fotografia I
Créditos: 02
Carga Horária: 36 h/aula
Fase: 2ª
Currículo: 2010/2
Data de aprovação: 02/08/2010
Professor: Ildo Francisco Golfetto
e-mail: ifgolfetto@gmail.com

2. Caracterização da disciplina (ementa)

O que é fotografia. História da Fotografia. Noções teóricas sobre aspectos técnicos câmera e objetivas. Fotografia e percepção visual. Enquadramentos, luz, forma, contraste, profundidade de campo. Planejamento e construção da imagem fotográfica. Análise e reflexão da imagem fotográfica. Grandes fotógrafos.

3. Objetivo geral

Iniciar o aluno na teoria e prática da fotografia, sua linguagem e aplicações.

4. Objetivos específicos

- Conhecer a história da fotografia e seus expoentes.
- Compreender e utilizar os recursos da câmera fotográfica.
- Conhecer os tipos de filmes e formatos e suas aplicações.
- Utilizar a fotografia como componente do design.
- Familiarizar-se com o processo fotográfico, suas particularidades e seu uso.
- Exercitar o senso estético e o senso crítico do aluno.
- Propiciar a socialização dos trabalhos produzidos.

5. Conteúdo

Conceituação, significado e história breve.
Câmeras e estrutura de funcionamento.
Diafragma, obturação, foco, profundidade de campo, ISO.
Lentes e afins
Diferenças entre filme, cromo e digital
Revelação e impressão
Foto PB e Colorida
Luz e iluminação
Enquadramentos
Estética e Motivo
Grandes fotógrafos
Linguagem fotográfica
Câmeras analógicas e digitais
Problemas na captura da imagem
Design e fotografia

6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
 - Média: 6,0
 - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

KUBRUSLY, Cláudio. O que é fotografia? São Paulo: Brasiliense, 1983.
HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia. São Paulo: Senac, 2006.
SONTAG, Susan. Sobre fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004

Bibliografia complementar

MUSEUM LUDWIG DE COLONIA. Fotografia do século XX. Alemanha: Taschen, 2006.
SAMAIN, Etienne (organizador). O Fotográfico. 2ª ed. São Paulo: Senac, 2005.
AUMONT, Jacques. A imagem. 9ª ed. Campinas: Papyrus, 2004. (Coleção: Ofício de Arte e Forma)
SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). MAMMI, Lorenzo (org.). 8 x fotografia - Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.