

## 1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico  
Disciplina: Desenho Técnico  
Créditos: 2  
Carga horária: 36h/aula  
Fase: 2ª  
Currículo: 2010/2  
Data de aprovação: 03/08/2009  
Professor: Nelson Eduardo Scheidt  
e-mail: nescheidt@hotmail.com

## 2. Caracterização da disciplina (ementa)

Introdução ao desenho técnico a mão livre, normas para o desenho. Projeção ortogonal de peças simples. Vistas omitidas. Cotagem e proporções. Perspectivas isométrica e cavaleira. Esboços cotados. Sombras próprias. Esboços sombreados.

## 3. Objetivo geral

O curso tem por objetivo promover e transferir as principais técnicas de representação de objetos, formas geométricas planas e tridimensionais, utilizando seu raciocínio lógico e espacial com mais criatividade, atendendo a demanda da sociedade e inserindo no mercado profissionais com sólida formação técnica.

## 4. Objetivos específicos

- 1) Desenvolver a percepção visual, criativa.
- 2) Aprimorar o raciocínio lógico.
- 3) Conhecimentos teóricos e práticos do desenho a mão livre.
- 4) Capacitar o acadêmico, para a representação e utilização das inúmeras regras do desenho técnico.
- 5) Representar objetos e formas com o uso de esboços e sombras.

## 5. Conteúdo

### Unidade 1

Caligrafia Técnica  
Traçado das linhas retas e curvilíneas a mão livre  
Ângulos construídos a mão livre  
Esboços

### Unidade 2

Sistemas de projeção  
Épura  
Vistas ortogonais e omitidas  
Cortes  
Hachuras  
Cotagem  
Escalas

### Unidade 3

Perspectiva isométrica e cavaleira  
Sombras

## 6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- a) Avaliação 1 (Av1) - esta avaliação compreende uma prova individual, com peso 3.
- b) Avaliação 2 (Av2) - esta avaliação, também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determine. Esta nota será o resultado da média de todas as atividades que componham a avaliação 2;
- c) Avaliação 3 (Av3) - uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.  
Média: 6,0  
Frequência: é exigida a frequência mínima de 75%.

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

SPECK, Henderson Jose, et alli. Manual básico de desenho técnico. 1ª ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.  
WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
FRENCH, Thomas, et alli. Desenho técnico e tecnologia gráfica. Ed. Globo. Porto Alegre, 1995.

### Bibliografia complementar

HOELSCHER, R.P. e outros. Expressão Gráfica e Desenho Técnico e Científicos. Editora SA. Rio de Janeiro, 1978.  
SCHNEIDER, W. Desenho técnico. Ao Livro Técnico. Rio de Janeiro, 1976. ALBIERO, Evandro. Desenho técnico fundamental. São Paulo: EPU, 2006.