

## 1. Dados de identificação

Curso: Design Gráfico  
 Disciplina: Desenho de Observação I  
 Créditos: 04  
 Carga Horária: 72 h/aula  
 Fase: 1ª  
 Currículo: 2010/1  
 Data de aprovação: 01/03/2010.  
 Professor: Walter Plitt Quintin  
 e-mail: walter.plitt@gmail.com

## 2. Caracterização da disciplina (ementa)

Conhecimento do desenho como forma de representação e expressão, utilizando-se o desenho à mão livre com diferentes técnicas e materiais e específicos. Desenho de observação com noção de perspectiva artística, relação proporcional e composição de elementos.

## 3. Objetivo geral

Capacitar o aluno no desenvolvimento das suas aptidões na prática do desenho disciplinar (observação) através do estudo e utilização de materiais básicos, tanto tangíveis quanto virtuais.

Criar uma base fundamental acerca do conhecimento das artes clássicas, que servem de apoio para as demais artes modernas.

## 4. Objetivos específicos

- Desenvolver a base prática para um traço (desenho) disciplinar para desenvolvimento de um desenho próprio (autoral).
- Apresentar os conteúdos fundamentais acerca da arte mundial para a formação teórica essencial de um artista gráfico.
- Desenvolver a observação da arte/desenho para a criação de um texto original e bem argumentado acerca das artes.

## 5. Conteúdo

- Fundamentos essenciais da história da arte e do desenho.
- Observação analítica e crítica da arte.
- Comparação de conteúdos e sua utilização nas artes gráficas.
- Aulas práticas de desenho de observação.
- Noções de desenho virtual.
- Desenvolvimento de projeto com justificativa.

## 6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual, com peso 3.
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, será composta de um ou mais (limitados ao máximo de cinco) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determinar. Essa nota será o resultado da média de todas as atividades que compuserem a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – uma prova individual, no final do semestre, em período fixado em calendário acadêmico, cobrindo todo o conteúdo do semestre e com peso 4.
  - Média: 6,0
  - Frequência: é exigida frequência mínima de 75%.

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

- EDWARD, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- SMITH, Ray. Desenhando Figuras. 2 ed. São Paulo: Manole, 1997.
- WHITE, Gwen. Perspectiva para artistas, arquitetos e desenhadores. Portugal: Editorial Presença, 2002.

### Bibliografia complementar

- ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual. 12. ed. São Paulo: Pioneira, 1998.
- KANDINSKY, Wassily. Ponto, linha, plano. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho. 13 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.