

## 1. Dados de identificação

Curso: Administração  
Créditos: 2  
Fase: 8ª  
Currículo: 2011/2  
Professor: \_\_\_\_\_

Disciplina: Patrimônio Histórico e Artístico  
Carga Horária: 36 h/aula

Data de aprovação: 01/08/2011  
e-mail: \_\_\_\_\_

## 2. Caracterização da disciplina (ementa)

Memória e preservação urbana. Políticas de preservação do patrimônio histórico e artístico brasileiro. Turismo e patrimônio cultural. Estudo de casos de preservação do patrimônio em Santa Catarina e no Brasil.

## 3. Objetivo geral

Desenvolver a consciência da importância do patrimônio cultural, em suas perspectivas legal, humanística, artística e arquitetônica.

## 4. Objetivos específicos

- Desenvolver a capacidade crítica do aluno e a capacidade de identificar o que é patrimônio cultural.
- Estimular o interesse para a preservação do patrimônio histórico e artístico.

## 5. Conteúdo

Patrimônio, preservação e memória: conceitos

- Política de preservação nacional, estadual e municipal.
- Preservação x indústria de cultura e turismo
- Estudos de caso no Brasil e em Santa Catarina

## 6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios:

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual com peso 3 (três).
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, é composta de um (uma) ou mais (limitados ao máximo de cinco notas) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determine. A nota será o resultado da média ponderada de todas as atividades que compoñham a avaliação 2.
- Avaliação 3 (Av3) – consiste em uma prova individual com peso 4 realizada no fim do semestre, em período fixado no calendário acadêmico, a qual abrangerá todo o conteúdo desse semestre.
- MF é a média final do aluno em cada disciplina, verificada ao término do período letivo. Para a aprovação, ela deverá ser igual ou superior a 6,0.
- Frequência: é exigida a frequência mínima de 75%.

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

ADAMS, Betina. *Preservação urbana: gestão e resgate de uma história*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.  
LEMONS, Carlos A.C. *O que é patrimônio Histórico*. São Paulo, Brasiliense (Coleção Primeiros Passos).

## Bibliografia complementar

- ARANTES, Antonio Augusto (org.). *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio Cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- ADAMS, B. Maria, ALBERS, Suzane, VEIGA, Eliane. *Ilha de Santa Catarina: aspectos da colonização luso*. P. 105. In *Semana de Estudos Açorianos*, 1988, Anais, Florianópolis: Ed. da UFSC.
- ADAMS, Betina et al. *Política de preservação para Florianópolis*. Patrimônio edificado. Florianópolis: IPUF, 1989.
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ILHA DE SANTA CATARINA – *Relatos de viajantes estrangeiros* (séculos XVIII e XIX). Florianópolis: UFSC e Lunardelli, 1990.
- IPUF. Florianópolis – *Problemas e ações*. Florianópolis: IPUF, 1996.
- IPUF. *Valorização do casario histórico de Florianópolis: manual de recuperação*. Florianópolis: IPUF, 1993.
- JEUDY, Henry-Pierre. *Memórias do social*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990. ISBN 85-218-0043-6.
- LE GOLF, Jacques. *Por amor às cidades: conversações com Jean Lebrum*. São Paulo: Editora da UNESP, 1988.
- NIETZSCHE, F. Da utilidade e desvantagem da história para a vida. In: *Obras Completas*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MAKOWIECKY, Sandra. *A cidade de Florianópolis: memória, imagem, território e imaginário urbano*. Florianópolis: UDESC, 1999. Dissertação de Mestrado.
- PESAVENTO, Sandra Jatagy e SOUZA, Célia Ferraz de (organizadores). *Imagens urbanas: os diversos olhares na formação do imaginário urbano*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1997.
- PELUSO JR., Victor A. A evolução urbana em Santa Catarina no período de 1940-1970. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina*, nº 1, [s.1], 1979.
- PIAZZA, Walter F. *A epopeia açorico-madeirense. (1747-1756)*. Florianópolis: Ed. da UFSC, Lunardelli, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Santa Catarina: sua história*. Florianópolis: Ed. da UFSC, Lunardelli, 1983.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1987.
- SCHIAVO, Célia, ZETTEL, Jayme (coordenadores). *Memórias, cidade e cultura*. Rio de Janeiro: Eduerj, 1997. ISBN 85-85881-33-X.
- SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SUBIRATS, Eduardo. *A flor e o cristal: ensaios sobre a arquitetura moderna*. São Paulo: Nobel, 1998.