

## 1. Dados de identificação

Curso: Administração  
 Habilitação: Marketing e Cidades  
 Disciplina: Patrimônio Histórico e Artístico  
 Créditos: 2  
 Carga Horária: 36 h/aula  
 Fase: 8ª  
 Currículo: 2010/2  
 Data de aprovação: 02/08/2010  
 Professor: \_\_\_\_\_  
 e-mail: \_\_\_\_\_

## 2. Caracterização da disciplina (ementa)

Memória e Preservação Urbana. Políticas de preservação do patrimônio histórico e artístico brasileiro. Turismo e patrimônio cultural. Estudo de casos de Preservação do patrimônio em Santa Catarina e no Brasil.

## 3. Objetivo geral

Desenvolver a consciência da importância do patrimônio cultural, em suas perspectivas legal, humanística, artística e arquitetônica.

## 4. Objetivos específicos

Desenvolver a capacidade crítica do aluno e a capacidade de identificar o que é patrimônio cultural.

Estimular o interesse para a preservação do patrimônio histórico e artístico.

## 5. Conteúdo

Patrimônio, Preservação e memória: conceitos

- Política de preservação nacional, estadual e municipal.
- Preservação x indústria de cultura e turismo
- Estudos de caso no Brasil e em Santa Catarina

## 6. Avaliação

Será realizada com base nos seguintes critérios.

- Avaliação 1 (Av1) – compreende uma prova individual com peso 3 (três).
- Avaliação 2 (Av2) – também com peso 3, é composta de um (uma) ou mais (limitados ao máximo de cinco notas) trabalhos, provas, seminários, enfim, qualquer instrumento de avaliação que o docente determine. A nota será o resultado da média ponderada de todas as atividades que compõem a avaliação 2.

- Avaliação 3 (Av3) – consiste em uma prova individual com peso 4 realizada no fim do semestre, em período fixado no calendário acadêmico, a qual abrangerá todo o conteúdo desse semestre.
- MF é a média final do aluno em cada disciplina, verificada ao término do período letivo. Para a aprovação, ela deverá ser igual ou superior a 6,0.
- Freqüência: é exigida a freqüência mínima de 75%.

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

ADAMS, Betina. **Preservação urbana: gestão e resgate de uma história**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.

LEMONS, Carlos A.C. **O que é patrimônio Histórico**. São Paulo, Brasiliense (Coleção Primeiros Passos).

### Bibliografia complementar

ARANTES, Antonio Augusto (org.). **Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio Cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1984

ADAMS, B. Maria, ALBERS, Suzane, VEIGA, Eliane. **Ilha de Santa Catarina: aspectos da colonização luso**. P. 105. In Semana de Estudos Açorianos, 1988, Anais, Florianópolis: Ed. Da UFSC.

ADAMS, Betina et al. **Política de preservação para Florianópolis**. Patrimônio edificado. Florianópolis: IPUF, 1989.

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

ILHA DE SANTA CATARINA – **Relatos de viajantes estrangeiros** (séculos XVIII e XIX). Florianópolis: UFSC e Lunardelli, 1990.

IPUF. Florianópolis – Problemas e ações. Florianópolis: IPUF, 1996.

IPUF. **Valorização do casario histórico de Florianópolis**: manual de recuperação. Florianópolis: IPUF, 1993.

JEUDY, Henry-Pierre. **Memórias do social**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990. ISBN 85-218-0043-6.

LE GOLF, Jacques. **Por amor às cidades**: conversações com Jean Lebrum. São Paulo: Editora da UNESP, 1988.

NIETZSCHE, F. **Da utilidade e desvantagem da história para a vida**. In Obras Completas. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

MAKOWIECKY, Sandra. **A cidade de Florianópolis**: memória, imagem, território e imaginário urbano. Florianópolis: UDESC, 1999. Dissertação de Mestrado.

PESAVENTO, Sandra Jatahy e SOUZA, Célia Ferraz de (organizadores). **Imagens urbanas: os diversos olhares na formação do imaginário urbano**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1997.

PELUSO JR., Victor A **A evolução urbana em Santa Catarina no período de 1940-1970**. In Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, nº 1, [s.1], 1979.

PIAZZA, Walter F. **A epopéia açorico-madeirense**. (1747-1756). Florianópolis: Ed. Da UFSC, Lunardelli, 1992.

\_\_\_\_\_. **Santa Catarina**: sua história. Florianópolis: Ed. Da UFSC, Lunardelli, 1983.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

SCHIAVO, Célia, ZETTEL, Jayme (coordenadores). **Memórias, cidade e cultura**. Rio de Janeiro: Eduerj, 1997. ISBN 85-85881-33-X.

SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.

SUBIRATS, Eduardo. **A flor e o cristal**: ensaios sobre a arquitetura moderna. São Paulo: Nobel, 1998.